



CINÉMA



Le Cinemed précise son édition 2024

Date de publication : 03/10/2024 - 16:20

La 46^e édition du festival montpellierain, qui aura lieu du 18 au 26 octobre 2024, s'étend sur cinq lieux de projections et près de 200 séances.

Le Cinemed 2024 s'ouvrira avec *Prima la vita* (photo), en présence de sa réalisatrice Francesca Comencini, film co-produit par Arte France Cinéma, Kavac Film et Les Films du Worso et distribué par Pyramide Distribution. Il se clôturera avec l'avant première du *Mohican* de Frédéric Farrucci, en sa présence, une production Koro Films distribuée par Ad Vitam.

Huit longs métrages concourront dans la compétition longs métrages :

La vierge à l'enfant de Binevsa Berivan

El llanto de Pedro Martín-Calero

Vers un pays inconnu de Mahdi Fleifel (distribué Eurozoom)

Aïcha de Mehdi M. Barsaoui (Jour2Fête)

Panopticon de George Sikharulidze

Meat de Dimitris Nakos

Vermiglio de Maura Delpero (Paname Distribution)

Hayat de Zeki Demirkubuz

Dix-neuf courts métrages concourront pour le grand prix du court métrage de Montpellier Méditerranée métropole, le prix jeune public Ville de Montpellier et le prix Canal+, 11 d'entre eux concourant aussi pour le prix du public la Gazette-Titra film.

La section Panorama longs métrages proposera, elle, sept films, en lice pour le prix du public Midi Libre :

Les filles du Nil de Nada Riyadh et Ayman El Amir (Dulac Distribution)

Les mots qu'elles eurent un jour de Raphaël Pilloso

Diaries from Lebanon de Myriam El Hajj

Fidan de Aycil Yeltan

Des amours simples de Celia Rico

Le lac bleu de Daoud Aoulad-Syad

Les enfants rouges de Lotfi Achour (Nour Films)

L'évènement permettra, aussi, de découvrir 17 films en avant-première :

L'Affaire Nevenka de Iciar Bollaín (Epicentre Films)

La pie voleuse de Robert Guédiguian (Diaphana Distribution)

Louise Violet de Éric Besnard (Apollo Films et Studiocanal)

Guérilla des Farc, l'avenir a une histoire de Pierre Carles (Les Films des Deux Rives)

À toute allure de Lucas Bernard (Gaumont)

Sur un fil de Reda Kateb (Universal Pictures International France)

Prodigieuses de Frédéric Potier et Valentin Potier (Apollo Films et Studiocanal)

Voyage à Gaza de Piero Usberti (JHR Films)

La mer au loin de Saïd Hamich Benlarbi (The Jokers Films)

Marmaille de Grégory Lucilly (Pan Distribution)

Animale d'Emma Benestan (Wild Bunch)

La fille d'un grand amour d'Agnès De Sacy (Pan Distribution)

Tardes de Soledad de Albert Serra (Dulac Distribution)

Le dernier souffle de Costa-Gavras (Bac Films)

Le quatrième mur de David Oelhoffen (Le Pacte)

À bicyclette de Mathias Mlekuz (Ad Vitam)

Rencontres et évènements spéciaux

Reda Kateb, Alba Rohrwacher et Rodrigo Sorogoyen sont les invités de cette 46e édition du Cinemed, qui mettra cette année la lumière sur le jeune cinéma marocain, avec un coup de projecteur sur des cinéastes revendiquant le droit au romanesque, à l'aventure et à la fiction. Sept longs métrages et six courts métrages seront présentés à l'occasion de ce focus, durant lequel deux films de Faouzi Bensaïdi seront projetés.

Parallèlement, Nicolas Seydoux donnera une masterclass le 21 octobre, suivie d'une séance de dédicaces de son autobiographie parue en janvier dernier chez Gallimard : *Le cinéma, 50 ans de passion*. Une rencontre publique avec Francesca Comencini aura, par ailleurs, lieu le samedi 19 octobre.

Parmi les séances spéciales au programme de la 46e édition du Cinemed, Costa-Gavras sera à l'honneur. Le festival diffusera également les copies restaurées de *Remparts d'argile* de Jean-Louis Bertuccelli (1970), *Tasio* de Montxo Armendáriz (1984) et *Les déracinés* de José Antonio Nieves Conde (1951).

Les 40 années de carrière de Luigi Comencini seront, aussi, au cœur d'une rétrospective en 23 films.

RECEVEZ NOS ALERTES EMAIL GRATUITES

Eden Debruge

© crédit photo : Pyramide Distribution